

тезы.
рудийный
лу центру
з уютном и
м центре,
мой одно-
ндрат Уби-
лайтенант,
оев за Бер-
оним радио-
эчивал свя-
ние 79-го
орпуса со
группами.
ческий мо-
жистаг сна-
иком было
роя запас-
ной из ра-
же иссяк-
лейтенант
иная опас-
проскочил
ую огнем
пся напункт
куда и до-
омплект пин-
емя. Через
кунды над
вилось Зна-
била, еще
сь, первым
жил об этом
и событии
ралу Пере-
т — коман-
ду, а коман-
ду Жукову,
— Верховно-
андующему,
чина волна
лейтенанта
пава из Бер-

эгодня мой
т Хутаевич?
дом угодил
великолеп-
ной Фридой
гостили там.
дал изыскан-
ли и превос-
ми собствен-
пения. И все
ехать на Урал,
уть на нашу
"крокодиль-

Да, это не
нно "кро-
ко-
читает жур-
л", тот не мог
клекстие фе-
орапо Кавка-
/била. Но в
мерах что-то
этой фами-
е, не до фе-
драту.

жизнь про-
Я радуюсь,
агающего ве-
ской Отечест-
ржать! — го-
плому солда-
кен жить дол-

Орий ЛЕВИН.
01.09.97.

уральца В. Зай-
ста.
ович был дважды
сражений,
алистский долг.
и написал у раз-
инах батальона
вник в отставке
х действий на-
войной войны Ги

без декораций, который играют всего два актера, — начал свой рассказ Маркус Зонер. — Ведь на фестивале мы не видим подобных работ: были большие длинные спектакли с маской героя. И, конечно, мы с Патрицией счастливы ребячей оценкой. Она для нас самая дорогая — спектакль-то для маленьких.

— Давно ли существует ваш театр?

— Театральной компании Маркуса Зонера — так называемы мы — 10 лет, — вступает в разговор Патриция. — И в нашем репертуаре семь спектаклей, с которыми побывали почти во всех странах мира. Играем как классику, так и современную драматургию, пишем сценарии, делаем ин-

сбывается ее мечта — получает от Маркуса приглашение работать в его театральной компании (он с ней познакомился в профессиональной школе).

Биография теперешнего художественного руководителя, режиссера и главного актера Маркуса Зонера как две капли похожа на путь, пройденный Патрицией: сначала медицинское образование, но стремление быть актером взяло верх.

— Я очень рад, что есть театр, есть у меня такая прекрасная актриса Патриция Барбайани, с которой мы играем спектакли на итальянском и немецком языках. Вот "Гамлета" будем готовить на английском. Должны же мы побывать в Англии, показать

в театре.

Патриция и Маркус — очень симпатичные люди, с ними приятно вести беседу, но время у них расписано буквально по минутам.

— Жесткий режим фестиваля, — смеются собеседники. — Спешим все спектакли посмотреть. Мы ведь впервые в России. И какое счастье, что приехали на фестиваль, — это возможность встретиться с разными коллективами, увидеть коллег, познакомиться с их игрой. Одно желание: пусть расширяется международный обмен — театры должны ездить по миру. А на прощание хотелось бы сказать: "До новых встреч".

Беседовала
А. ВИКТОРОВА.

Давним-давно

Календарь памятных дат

20 СЕНТЯБРЯ

30 лет назад в Свердловске на стадионе пионеров и школьников (современное название — "Юность") была опробована первая в СССР искусственная конькобежная дорожка. Весной 1968 года она держала первый серьезный экзамен: на лед вышли конькобежцы шести стран.

На завершившемся 10 лет назад в Варне чемпионате мира по художественной гимнастике сборная Советского Союза завоевала серебряные медали в групповых упражнениях, уступив только хозяйкам турнира — болгаркам. В составе нашей команды выступала свердловчанка Анастасия Попова.

21 СЕНТЯБРЯ

Исполняется 63 года со дня смерти известного режиссера, заслуженного артиста России Владимира Константиновича Татищева. За свою 35-летнюю театральную деятельность В. К. Татищев работал главным режиссером в театрах Москвы, Харькова, Владивостока, Иркутска, Ростова-на-Дону, Краснодара... В последние годы жизни Владимир Константинович был главным режиссером Свердловского драматического театра, где им были поставлены спектакли "Егор Бulyчев", "Свадьба Фигаро", "Горе от ума".

30 лет назад в Свердловск прибыл известный советский поэт, наш земляк Степан Щипачев. Он побывал в Камышлове, посетил родную деревню Щипачи, выступил перед свердловчанами с чтением стихов.

22 СЕНТЯБРЯ

В этот день 10 лет назад вышел Указ Президиума Верховного Совета РСФСР о присвоении творческим работникам Свердловского государственного академического театра оперы и балета звания "Заслуженный артист России". Его удостоились солисты балета Евгений Амосов, Марина Богданова, Юрий Веденеев, Наталья Гордиенко и солисты оперы Татьяна Бобровицкая, Николай Марченко и Валерий Тюменцев.

23 СЕНТЯБРЯ

В этот день 66 лет назад Уральский об-

ком ВКП(б) принял постановление о научно-исследовательской работе, в которой выдвинул перед учеными Свердловска ряд важных проблем. Были намечены меры по усилению кадрами научно-исследовательских учреждений, их материальному обеспечению. В следующем, 1932 году в нашем городе начал работу Уральский филиал Академии наук СССР.

24 СЕНТЯБРЯ

Исполняется 70 лет со дня рождения уральского писателя Владимира Васильевича Волоскова (1927—1973). После окончания Свердловской школы ВВС В. В. Волосков был зачислен курсантом 3-й школы морских летчиков, но в связи с окончанием войны это учебное заведение расформировали, и будущий писатель доучивался в контрольной школе связи авиации ВМС. Затем Владимир Волосков служил командиром отделения радиопеленгаторов. После демобилизации в 1950 году он работал наблюдателем-гидрометристом и проработал в Восточно-Тургайской, Новопристанской гидрогеологических экспедициях, начальником Тюменской, Пермской и Курганской гидрогеологических партий. В 1955 году в результате несчастного случая Владимир Васильевич был парализован. Ему пришлось заново учиться писать, держа карандаш в зубах. Вопреки врачебным предсказаниям он заставил двигаться руки, научился водить автомобиль с ручным управлением. Поселился Владимир Волосков в Верхней Пышме. В 1957 году заочно окончил среднюю школу. Спустя три года в журнале "Уральский следопыт" он опубликовал свой первый рассказ "Во имя жизни". В 1961 году в Перми вышла первая книга Владимира Волоскова — "Сыч". Владимир Васильевич — автор книг "Мишка Кайнозой", "Черемушка", романа "Человек хочет счастья", повестей "Операция продолжается", "Где-то на Северном Донце", "Синий перевал". Его произведения переведены на чешский и венгерский языки.

Вадим ГЛАЗМАН,
историк.

Пригласительный билет

«РУСАЛКА»
В ГОРЯЧЕМ
РИТМЕ

Игорь Николаев и Ната-

спортивного по-
ком стоит УГТУ
тье, что у "полите-
(называю их по-
так удобнее) та-
тор, как Станисла-
нович Набойчен-
но наверняка ск-
несколько лет
что пока он буде-
ром, спорт в вуз-
нет, "его" коман-
выступать во все-
тах, проводимы-
де, в том числе
"Вечерки". Вы
мою мысль? Уча-
не участие в поп-
соревновании —
тут зависит от
ства, от того, кто
леет" за честь к-
ва. Некоторые
шли по пути на-
го сопротивле-
денег — не буде-
вать. Но ведь н-
думать о спорти-
стиже вуза, о то-
не забывались е-
ции. И спортивны-
никам пожелал
тормозить нач-
напоминать, что
тафета и так дал-

П
СЛУЖ

Соревнов-
пейнтболу сост-
сентября в одно-
парков Екатер-
сообщила пре-
 управления Фе-
службы безопа-
Свердловской
Состязались бо-
циального отря-
го реагирования
ния по борьбе с
ванной прест-
ГУВД области
Свердловский
служба физич-
щности налогово-
и отдел антите-
ческого центра
"Альфа".

Пейнтбол п-
Екатеринбурге
назад. Он счи-
рогим видом с-
ают в него бо-
специально эк-
ные команды
вооруженные
ческими ружы-
рядами в виде
краской, стрел-
друга, пытаясь
флаг на линии

ВОДКА

ШАЛА